

Обзор книг "Моя Родина" 10-11 класс

Сергей Дышев

Танкист из штрафбата



Дышев Сергей Михайлович. Танкист из штрафбата: [роман] / С. М. Дышев. - Москва: ЭКСМО, 2020. - 320 с. - (Окопная правда. Победы. Романы, написанные внуками фронтовиков).

1943 год. Танковый экипаж лейтенанта Ивана Родина воюет на Курском направлении. Именно здесь немцы сосредоточили свои лучшие бронетанковые силы в надежде переломить ход войны. Но и наши уже научились бить грозного врага. У экипажа Родина солидный личный счёт подбитых фашистских бронемашин. Однажды им даже удалось угнать "тигр" прямо из расположения противника. Но вместо благодарности "загремел" лейтенант в штрафбат. Там бы и сгинул, если бы не приказ: любой ценой добыть экземпляр новейшей немецкой техники. И пришлось Ивану Родину и его отважному экипажу снова врываться на своём танке в ад войны без каких-либо шансов выжить...

Их жизнями выстлана дорога к Победе...

Исключительные по своей правде романы о Великой Отечественной. Грохот далёких разрывов, запах пороха, лязг гусениц - страшные приметы войны заново оживают на страницах книг, написанных внуками тех, кто в далёком 45-м дошёл до Берлина.

Читать онлайн - <https://biblio.litres.ru/sergey-dyshev/tankist-iz-shtrafbata/>

Александр Ульянов Русская символика



Ульянов Александр Владимирович. Русская символика: [геральдика: гербы и знаки, российские флаги, отечественные награды, офицерские и полицейские мундиры, символика православных крестов, современные логотипы] / Ульянов А. В. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010. - 479 с.: ил. - (Мир энциклопедий Аванта+)

На нашей планете нет ни одной страны, у которой бы не было своего флага, герба, других государственных символов. И ни для кого не секрет, что государственные символы основаны на исторической преемственности и традициях. Начиная со средних веков, эмблемам и их символическим значениям предавалось большое значение. Но поистине главенствующее место по символике занимал и занимает отличительный знак государства – государственный герб. Так сложилось исторически, что только высшая государственная власть имеет право на подбор эмблем государственного герба, определение их сочетания, пропорций и цветов.

Если обратить внимание на символику русского национального герба, то она ведёт свое начало с печати Ивана III - великого князя Московского 1497 года. На Руси на протяжении почти пяти столетий употреблялись металлические печати – буллы, которые использовались для скрепления грамот. Годом возникновения государственного герба России считается 1497 год. В 16 веке двуглавый орёл и всадник соединяются в одной печати – эмблеме и 3 февраля 1561 года учинена новая государственная печать – «орёл двоеглавый, а среди его человек на коне».

Книга Александра Ульянова "Русская символика" написана на основе исторического материала. В ней автор рассматривает правила русской геральдики, ведёт сравнение с западноевропейскими традициями. В книге подробно прослеживается история российского национального флага и отечественных наград, офицерского и полицейского мундиров. Автор также раскрывает символику православных крестов, знакомит с универсальным

языком символов, рассказывает об ошибках в применении эмблем современными торговыми и общественными организациями. Книга богата подробными иллюстрациями и это значительно облегчает понимание изложенного в ней материала.

Владимир Филиппов, Михаил Елисеев
100 главных битв Древней Руси и Московского Царства



Филиппов Владимир Валерьевич, Елисеев Михаил Борисович. 100 главных битв Древней Руси и Московского Царства / Ред.: Климова А. - М.: Эксмо, 2019. – 208 с. (1000 битв. Главные сражения в истории)

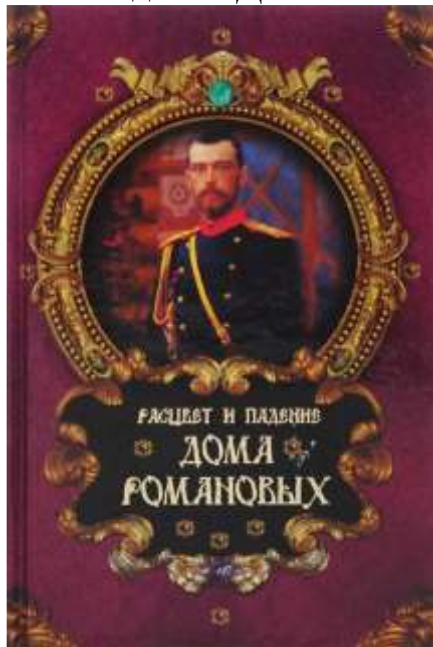
Если вы мечтали о самой полной энциклопедии войн и сражений Древней Руси, то эта книга осуществит вашу мечту. В ней собран и удобно систематизирован материал о ста битвах, которые испокон веков спланивали и поднимали русский народ на защиту нашей родины против иноземных захватчиков. В книге достоверно изложена история побед и поражений Древней Руси и молодого Московского Царства от походов первых киевских князей до времён Царя Иоанна Васильевича Грозного.

Что касается изложения материала, то оно представлено в книге доступным, простым для восприятия языком, красочными рисунками, которых в книге более 500, с достаточно точным отображением деталей амуниции и вооружения. На рисунках можно рассмотреть даже самые мелкие детали битв и сражений.

Перед глазами читателей пройдёт тысяча лет нашей кровавой и героической истории - Ледовое побоище, Куликовская битва, поход Оскольда на Царьград, битва на реке Сутень, битва на реке Пьяне и др. Причины, по которым развязывались войны, состав дружин, оружие, которое применялось. Обо всём об этом и о многом другом можно прочитать в книге Владимира Филиппова и Михаила Елисеева.

«Кто с мечом к нам придёт – от меча и погибнет. На том стояла и стоять будет Русская Земля» – эти слова Александра Невского подытоживают весь материал, представленный в книге.

Александр Торопцев
Расцвет и падение Дома Романовых



Торопцев А.П. Расцвет и падение Дома Романовых. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 208 с.: ил.

Любой стране нужны сильные люди, умные руководители, и Россия - не исключение. Были ли Романовы такими личностями? Как сложилась судьба дома Романовых? Автор книги «Расцвет и падение дома Романовых» писатель, философ, публицист, член Союза писателей России Александр Петрович Торопцев попытался дать объективную оценку правления российских монархов, рассказал о непростом времени, в которое они жили и правили. Книга является логическим продолжением ещё одного издания автора «Романовы. Начало империи», вышедшей в серии «Россия великодержавная».

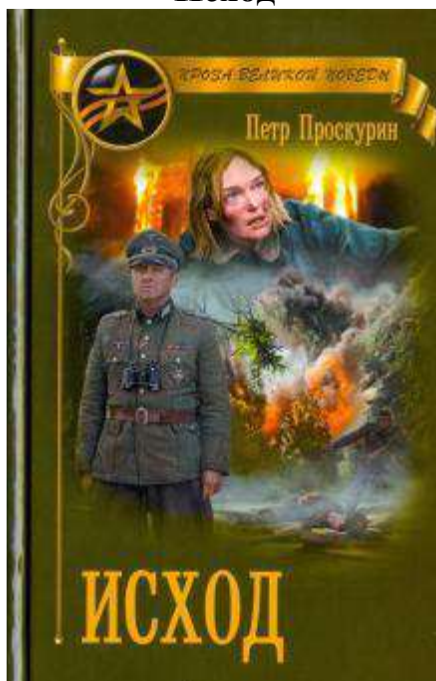
В данном издании писатель рассказывает нам не только о времени правления Романовых, но и других царях и выдающихся личностях разных эпох.

Страницы книги расскажут о Наполеоне, о Михаиле Михайловиче Сперанском, графе Бенкендорфе, графе Паскевиче и многих других. Перед глазами читателей также промелькнут декабристы, бурлаки, революционеры...

В книге две главы: первая глава охватывает исторический период от Павла I до Николая I, а во второй главе рассказывается о периоде правления, начиная с Александра I и заканчивая Николаем II. В конце книги буквально по часам расписана жизнь последнего русского императора из династии Романовых.

Книга прекрасно проиллюстрирована, почти на каждой странице имеются рисунки, которые дополняют текст. В середине книги есть цветная вставка с портретами императоров Дома Романовых и членов их семей. Книга заинтересует всех тех, кто равнодушен к российской истории и послужит хорошим дополнительным материалом при подготовке к уроку «История России».

Петр Проскурин Исход



Проскурин Пётр Лукич. Исход: роман / П. Л. Проскурин. - Москва: Вече, 2019. –

448 с. - (Проза Великой Победы)

Это роман о трудных героических судьбах людей, которые в недавнем прошлом со всем советским народом одержали победу над фашизмом. Действие романа «Исход» происходит в годы Великой Отечественной войны на территории, оккупированной гитлеровцами. В самом центре романа - партизанский отряд капитана Трофимова. Осенью 1941 года Трофимов вместе с секретарем райкома Глушовым и бойцами из окружения, создаёт крупное партизанское соединение. Ненависть к врагу собрала в глухом лесу людей в основном штатских — и учителя Владимира Скворцова, который чудом избежал расстрела, и крестьянку Павлу Лопухову, которая потеряла в сожжённой фашистами деревне трёхлетнего сына Васятку.

В своём романе «Исход» Пётр Проскурин рассказывает о жизни в партизанском отряде, которая требует от героев мужества. Со временем партизанский отряд растёт, а боевые операции становятся всё сложнее. Но не смотря ни на что продолжается человеческая жизнь, в которой и радость, и горе, и потери, и приобретения. Писатель в самых подробных красках

рассказывает нам о том, что даже здесь, в лесу, люди остаются людьми, они вместе радуются своим успехам в борьбе с врагом, влюбляются и верят в будущее. Партизанский разведчик Владимир Скворцов, который в мирной жизни работал сельским учителем, идёт на своё последнее задание ради этой жизни и во имя этой веры.

Книга «Исход» оставляет самое яркое впечатление от прочитанного. По мере приближения к исходу, важным становится более великое и красивое, ловко спрятанное, нежели то, что казалось на первый взгляд.

О партизанах столько уже написано, снято кино- и телефильмов, что невозможно никого и ничем удивить. И порою, правда начинает казаться не столь героической, как вымысел. Пусть это не смутит вас. Поставьте себя на место тех людей, о которых написана книга, и вы поймёте, что каждый из них совершил, какой ценой далась нам победа.