

## Обзор книг "Моя Родина" 9 класс

Колпакова Ольга

Полынная ёлка



Колпакова О. Полынная ёлка / Ольга Колпакова; ил. Сергея Ухача. – Москва: КомпасГид, 2017. – 88 с.: ил.

«Полынная ёлка» – это не обычная рождественская история со счастливым концом. Это книга о боли, жестокости, вере и надежде на лучшее. Это трагическая история всех русских немцев, отражённая в судьбах конкретной семьи.

Первые дни Великой Отечественной войны, «на Советский Союз – страну, где мы живём, напала другая страна. Та страна, которая напала, называется Германия. В Германии живут немцы. ... Мы тоже немцы». И хотя они, как объяснял девочкам папа, «хорошие немцы», а не «фашисты», дальше жить в родных местах им запрещено: вдруг перейдут на сторону противника? Они немцы – значит, – враги. Слово «немец» в 1941 году означало не национальность, а врага. Врага, оккупанта, фашиста, гитлеровца.

Вот такое странное, непонятное событие произошло с семьёй Марийхе, с её сёстрами – Миной и Лилей, мамой, бабушкой, родственниками. Событие, которое не могут объяснить, растолковать даже самые умные и сильные взрослые – папа и мама. И семья Марийхе покидает родное Равнополье. Много немецких семей тогда покинуло уже давным-давно ставшую родной землю. Бросив «каменные красивые дома, с занавесками и мебелью. Всё с собой не увезёшь».

Семье Марийхе пришлось очень нелегко по пути в Сибирь, где было определено жить высланным немцам, да и в самой Сибири тоже. Историю Великой Отечественной войны мы видим глазами маленькой девочки, которая в этой повести является нашим проводником. В книге нет описаний военных действий, лишь быт нищего военного поселения, где топят печи кизляком, пытаются поймать суслика на обед, в рукава прячут пару зёрнышек пшеницы на ужин, ходят босиком и кровоточащие ноги пытаются согреть в струях свиней. Маленькой Марийхе многое предстоит пережить и научиться понимать.

Что давало им силы жить, выживать? Папины слова, что «у каждого народа есть люди плохие и хорошие, злые и добрые, жадные и щедрые»? Мамино упорство и трудолюбие? Бабушкины молитвы и доброта? Помощь хороших, добрых, щедрых сибиряков? Возможно, всё названное разом. Многие люди не любят читать грустные книги. Но всё равно мы советуем прочесть книгу Ольги Колпаковой «Полынная ёлка». Иногда нужно добавить в жизнь полынной горечи, чтобы научиться ценить то, что имеешь, и начать уважать своих прадедов, которые этой горечью наполнены сполна. Но потому и мы живём, что они – выдержали.

Читать онлайн - <https://biblio.litres.ru/olga-kolpakova/polynnaya-elka/>

**Оксана Захарова**

**Русский бал XVIII - начала XX века: танцы, костюмы, символика**



Захарова Оксана Юрьевна. Русский бал XVIII - начала XX века: танцы, костюмы, символика / Оксана Захарова. – М.: Центрполиграф, 2010. - 446, [2] с., [12] л. ил.: цв. ил., портр., ноты.

Книга доктора исторических наук, профессора О.Ю. Захаровой раскрывает тему высокой церемониальной культуры русских балов. Эту книгу можно отнести к разряду уникальных энциклопедий. В ней рассказывается о возникновении и развитии русского бала, истории бального танца и костюма, символике жестов, оформлению бальных залов. Ценность книги в том, что она написана на основе исторических источников и даёт возможность побывать на балах 18-20 столетий вместе с героями Пушкина, Лермонтова, Баратынского, Бунина, Куприна, Гоголя и др.

Из книги вы узнаете, что балы в России получили широкое развитие с эпохи Петра I, и с Петровского времени среди русского дворянства было сформировано европейское мировоззрение. Балы в России пользовались огромной популярностью и проходили в царских резиденциях, в губернских собраниях, во дворцах вельмож, в имениях помещиков. Это был своеобразный, подчинённый регламенту ритуал, где каждая деталь поведения и костюма играла свою роль. Бал - это театр жизни, в ходе которого формировалось и распространялось общественное мнение,

завязывались отношения, определялись судьбы. На балах проходила демонстрация новинок моды, и оценивались наряды. Молодых девиц представляли высшему обществу, первому выходу которых в свет предшествовали годы обучения манерам и танцам. Свечи, кавалеры, мазурка — всё это наши самые общие представления о балах больших и малых. А ведь бал Петровской эпохи не похож на празднование «времен очаковских» и совсем далёк от бала середины 19 в. Об этом и о многом другом вы узнаете, прочитав эту книгу.

**Владимир Соловьёв**  
**Великая Россия**



Соловьёв В.М. Великая Россия: история и современность: к 1150-летию российской государственности / [Владимир Михайлович Соловьёв]. - Москва: Белый город, 2012. - 31 с.: цв. ил.

Автор Соловьёв Владимир Михайлович – известный культуролог и историк, доктор исторических наук и профессор, писатель, автор около 200 научно-популярных и художественно-публицистических книг по отечественной истории и культуре. Его публикуют не только на Родине, но и за рубежом. В 2012 году наша любимая страна отметила знаменательную дату – 1150-летие основания Российского государства. Согласно древнерусскому летописному своду XII века «Повести временных лет», в 862 году варяг Рюрик с братьями был приглашён княжить в Новгород. И это событие, с которого традиционно отсчитывается начало государственности восточных славян, в историографии получило условное название «Призвание варягов». Летописец назвал причиной приглашения варягов междоусобицу, происходившую между живущими на новгородских землях финно-угорскими и славянскими племенами. Именно 862 год и считается отсчётной точкой Российской государственности. Книга «Великая Россия» рассказывает нам, как складывалась история России, как множество страниц её прошлого увенчаны славой, как обрела наша Отчизна великую судьбу. Кроме этого, книга прекрасно иллюстрирована, а познавательные рассказы поведают о первых шагах родного государства, о том, как двуглавый орёл стал символом нашего Государства, о царе Иване Грозном, о том, что такое «Смутное время», об

важных изменениях в укладе жизни русского народа, связанных с именем реформатора Петра I, о победах во время царствования Екатерины Великой, о стране Советов и великих испытаниях, выпавших на долю нашей Родины. О том, как складывалась история России, увенчанная славой прошлого, как обрела наша Отчизна великую судьбу, и рассказывает эта книга. В ней очень хорошо всё продумано: к каждой новой главе добавлена «лента времени», в которой перечислены основные события того времени по годам. Много вкладок с любопытными фактами и историями о жизни известных исторических личностей. В конце книги очень удобный алфавитный указатель. Шрифт достаточно крупный. Книга для тех, кто хочет расширить свой кругозор, кто живо интересуется нашей культурой.

Читать онлайн - <https://biblio.litres.ru/vladimir-mihaylovich-solovev/velikaya-rossiya-istoriya-i-sovremennost-k-1150-letiu-rossiyskoy-gosudarstvennosti-14099909/>

**Константин Рыжов**  
**100 великих россиян**



Рыжов К.В. 100 великих россиян. – М.: Вече, 2005. – 656 с. (100 великих)  
Книга «100 великих россиян», вышедшая в популярной серии «100 великих», рассказывает об известных государственных и политических деятелях, художниках, композиторах, поэтах других великих умах нашей Родины. Страницы книги поведают читателям о жизни и деятельности известных соотечественников, чей вклад в историю России неоспорим. В книге представлены сто жизнеописаний выдающихся сыновей и дочерей русской земли от князя Олега и Владимира Мономаха до Юрия Гагарина и Андрея Тарковского для тех, кто интересуется историей Отечества. Из книги читатели узнают много интересных фактов о жизни и деятельности исторических личностей. Например, о том, что после крещения Руси князь

Владимир повелел строить церковь Святой Богородицы, а затем даровал ей одну десятую всех своих богатств; Владимир Мономах был по тем временам старожилom и дожил до семидесяти двух лет; предки художника Карла Брюллова были выходцами из северной Германии, Михаил Врубель за несколько лет до смерти ослеп; у царицы Елизаветы Петровны полностью отсутствовала такая черта характера, как жажда власти; Дмитрий Менделеев был избран членом Американской, Ирландской, Югославской, Римской и других академий наук, в Российскую же академию наук так и не был принят, а великий русский физиолог Павлов совсем не думал о материальном благополучии и чуть не стал нищим; Иосиф Сталин обладал поистине энциклопедическими знаниями, а Хрущёв мог запросто лихо отплясывать гопака.

Содержание книги оригинально выстроено отдельными блоками, для удобства в конце книги имеется именной указатель с перечнем всех исторических личностей, о которых рассказывается в книге.

Книга представляет интерес для широкого круга читателей, будет полезна школьникам в качестве справочного материала при подготовке к урокам и экзаменам.

### **Александр Крестинский Мальчики из блокады**



Крестинский Александр Алексеевич. Мальчики из блокады: рассказы и повесть: [для детей среднего школьного возраста] / Александр Крестинский; рис. Николая Кошелькова. - Санкт-Петербург: Речь; Москва: Речь, 2019. - 222, [2] с.: ил. - (Вот как это было).

Война - то самое время, когда люди выживали, когда смерть и страдания становились обыденностью. Война- это больно, это страшно, она ворвалась в

жизнь обычного человека. Детские книги о войне - это трагедии глазами ребёнка, то детство, которое выпало на их долю, их ожидания и надежды. Книга «Мальчики из блокады» - это автобиография. Александр Крестинский, автор, прошёл через блокаду подростком. Он вспоминает своё блокадное детство, доносит самую суть таких понятных вещей, как человечность, моральный облик, достоинство, которые должны присутствовать при любых жизненных обстоятельствах.

Настоящими героями являются те, кто в самом сложном положении находит в себе силы жить и бороться. Подростки прошли тяжелейшее испытание - блокаду Ленинграда. Голод, холод, смерть друзей, работа на износ – всё это было в их детстве и юности. Несмотря на всё это, на войне жизнь продолжается, и юные герои влюбляются, дружат, спорят и надеются на победу, на весну, на мир.

Эта книга о войне, о блокаде Ленинграда, о тех страшных и холодных днях, выпавших на долю молодых ребят, но вместе с тем, война здесь только фоном. Она повествует о детях, о мальчишках и девчонках, которым пришлось повзрослеть слишком рано, научиться многим вещам, осознать ценность куска хлеба и осколка сахара. Книга-воспоминание о войне, о том, каким было небо, какими были игры, переживания, волнения до неё и потом, когда она началась. Вот жизнь дворовой детворы накануне войны: шумные, жадные до впечатлений, такие разные. Вот автор видит этих ребят четырнадцатилетними, а вот встречает их на улице, узнаёт уже после всего, и странно, и не верится, что это действительно они, такие изменившиеся, или вовсе нет. Книга «Мальчики из блокады» очень светлая, это воспоминания о довоенном мирном времени, голодные и холодные годы, а также время после войны, когда дети повзрослели.

Автор расставляет перед читателем жизненно важные приоритеты. Блокада в книге не является чем-то основополагающим, детство - вот главная тема рассказов и повести в данном сборнике.